

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

# UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

# UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

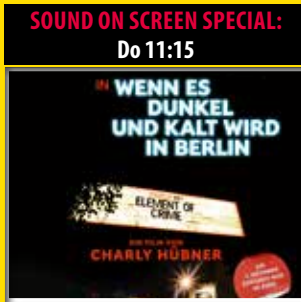
## Das Kinoprogramm 31.10.–6.11.2024

## Das Kinoprogramm 31.10.–6.11.2024



**EXTRA: Do 11:00**  
Deutschlands erste Ministerin  
**MINNA FABHAUER**  
Arbeiterin, Gewerkschafterin, Ministerin

Regie: Michael Ewen, DE 2024, 80 Min., Dokumentarfilm

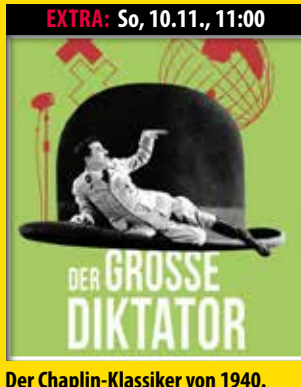


**SOUND ON SCREEN SPECIAL: Do 11:15**  
**WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN**  
ELEMENT OF CRIME  
mit CHARLY HÜBNER

Regie: Charly Hübner, DE 2024, 93 Min., o. A.



**VORSCHAU: ab 7.11.**  
**JUNI WITWE CLICQUOT**



**EXTRA: So, 10.11., 11:00**  
**DER GROSSE DIKTATOR**

Der Chaplin-Klassiker von 1940.



**NEU** tägl. 18:45  
Als Regisseurin schuf sie ikonographische Bilder. Ihre ideologische Nähe zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht. **Leni Reifenstahl** hat nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt etwas anderes.



**NEU** tägl. 21:05 (So + Mo in engl. OmU), 16:00  
Regisseur Sean Baker (THE FLORIDA PROJECT) erzählt mit der Tragikomödie ANORA eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor, die bei den 77. Filmfestspielen in Cannes die Goldene Palme als bester Film gewann.

**Das Kinoprogramm: 31.10.–6.11.2024**

<b>NEU</b> ANORA, tägl. 21:05 (So + Mo in engl. OmU), 16:00
<b>NEU</b> RIEFENSTAHL, tägl. 18:45
<b>2.Wo</b> MÜNTER & KANDINSKY, Do–So 18:40, Mo + Mi 21:10, Di 13:30
<b>2.Wo</b> HINTER GUTEN TÜREN, So 11:15
<b>3.Wo</b> IN LIEBE, EURE HILDE, tägl. 16:15
<b>3.Wo</b> THE APPRENTICE – THE TRUMP STORY, Do–So 21:15 (So in engl. OmU), Mo+Mi 13:45
<b>5.Wo</b> CRANKO, Do–So 13:30
<b>6.Wo</b> DIE FOTOGRAFIN, tägl. 13:45 (Mo in engl. OmU)
<b>EXTRA</b> MINNA FASSHAUER – ARBEITERIN, GEWERKSCHAFTERIN, MINISTERIN, Do 11:00
<b>SoS</b> ELEMENT OF CRIME - WENN ES DUNKEL WIRD UND KALT IN BERLIN, Do 11:15
<b>EXTRA</b> NACKT UNTER WÖLFEN, So 11:00 – mit Gästen und Gespräch
<b>SoS</b> MISTY – THE ERROLL GARNER STORY, Mo 19:00
<b>EXTRA</b> EINE DEUTSCHE PARTEI, Di 19:00 – zum Gespräch zu Gast: Regisseur Simon Brückner
<b>EXTRA</b> CINEMATHEK: JOYLAND, Mi 18:45 in OmU

Montag bis Donnerstag vor 18:00 Uhr 9,50 €, nach 18:00 Uhr: 10,00 € | Freitag, Samstag, Sonntag vor 18:00 Uhr 10,00 €, nach 18:00 Uhr: 10,50 € | 5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 47,00 € | 10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 92,00 € | Studi-Ser-Karte 42,00 € | An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. | Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €. | Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €  
**Ermäßigung** Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger 1,00 € | Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte 0,50 € | Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig 0,50 €

Universum Kinobetriebs GmbH  
Neue Straße 8  
38100 Braunschweig

**Kartenreservierung unter**  
0531. 70 22 15-50

**Newsletter und Programm unter**  
www.universum-filmtheater.de

**EXTRA: Di, 5.11., 19:00**  
Zu Gast: Regisseur Simon Brückner



**EINE DEUTSCHE PARTEI**  
In Kooperation mit dem DGB Braunschweig.

Universum Kinobetriebs GmbH  
Neue Straße 8  
38100 Braunschweig

**Kartenreservierung unter**  
0531. 70 22 15-50

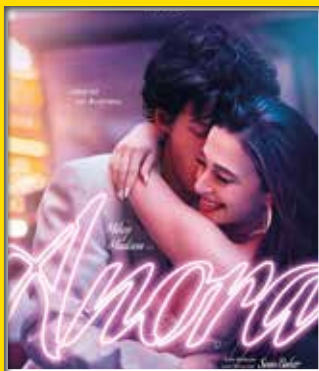
**Newsletter und Programm unter**  
www.universum-filmtheater.de

**EXTRA: So, 3.11., 11:00 – Mit Einführung und Filmgespräch**



**NACKT UNTER WÖLFEN -**  
Nach 60 Jahren im Blick der heutigen Zeit  
In Kooperation mit VVN-BdA, Kreisvereinigung Braunschweig.





**NEU** tägl. 21:05 (So + Mo in engl. OmU), 16:00  
**Regie: Sean Baker, US 2024, 138 Min., FSK 16. Mit Mikey Madison, Mark Eydelshteyn u.a. | Bundesstart**  
 Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr ... ANORA ist eine wilde Odyssee durch die Gegensätze der Gegenwart und kontrastreichen Genres, zwischen denen die Außenseiter des Lebens ihren persönlichen Silberstreif am Horizont entdecken.  
**Regisseur Sean Baker** (THE FLORIDA PROJECT) erzählt mit der Tragikomödie eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor.  
**■ Cannes 2024: Goldene Palme als Bester Film**



**NEU** tägl. 18:45  
**Regie: Andres Veiel, DE 2024, 115 Min., Dokumentarfilm | Bundesstart**  
 Als Regisseurin schuf **Leni Riefenstahl** ikonische Bilder. TRIUMPH DES WILLENS (1935) und OLYMPIA (1938) stehen für perfekt inszenierten Körperkult, für die Feier des Überlegenen und Siegreichen. Und zugleich auch für die Verachtung des Unvollkommenen, des vermeintlich Kranken und Schwachen, der Überlegenheit der einen über die anderen. Ihre ideologische Treue zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht und nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der nunmehr zugängliche Nachlass erzählt eine andere. Der renommierte **Regisseur Andres Veiel** („Beuys“, „Wer wenn nicht wir“) unternimmt anhand des Materials eine Neubetrachtung von Leben und Werk einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts.



**EXTRA: So, 3.11., 11:00**  
**NACKT UNTER WÖLFEN – Nach 60 Jahren im Blick der heutigen Zeit**  
**Regie: Frank Beyer, DDR 1963, 124 Min.**  
 Der Film zeigt die Möglichkeit tiefer Menschlichkeit in den letzten Wochen der mörderischen Hölle des Konzentrationslagers Buchenwald.  
**Mit Einführung und Filmgespräch**  
**Gäste: Professor Dr. Michael Grisko** (Universität Erfurt), **Wolfgang Teuber** (VVN/BdA, Kreisorganisation BS), **Peter Wentzler** (Universum Filmtheater)  
**Moderation: Marit Vahjen** (Universum Filmtheater)  
 In Kooperation mit VVN-BdA, Kreisvereinigung Braunschweig.



**SOUND ON SCREEN SPECIAL: VORPREMIERE, Mo, 4.11., 19:00**  
**Misty**  
 the Erroll Garner story  
**Regie: Georges Gachot, DE/FR/CH 2024, 100 Min., Doku**  
 Er war der meistverkaufte Jazzmusiker seiner Zeit und häufiger Gast in den US-Fernsehschows der 1950er und 1960er-Jahre. Seine bekannteste Komposition *Misty* wurde zum Jazzstandard. Der Musikfilm ruft in atmosphärischen Bildern das Leben und die Melodien von Erroll Garner in Erinnerung und lässt Weggefährt\*innen zu Wort kommen.  
 In Kooperation mit Initiative Jazz Braunschweig.



**2.Wo** Do–So 18:40, Mo+Mi 21:10, Di 13:30  
**Regie: Marcus O. Rosenmüller, DE 2024, 125 Min., FSK 12**



**2.Wo** So 11:15  
**Regie: Julia Beerhold, DE 2023, 79 Min., FSK 12, Doku**



**3.Wo** tägl. 16:15  
**Regie: Andreas Dresen, DE 2024, 125 Min., FSK 12**



**3.Wo** Do–So 21:15 (So in engl. OmU), Mo + Mi 13:45  
**Regie: Ali Abbasi, US/CA/DK/IE 2024, 120 Min., FSK 12**



**EXTRA: Di, 5.11., 19:00**  
**EINE DEUTSCHE PARTEI**  
**Regie: Simon Brückner, DE 2022, 116 Min., FSK 12, Doku**  
**Zu Gast: Regisseur Simon Brückner**  
 Ein Blick ins Innere der AfD – jenseits medialer Aufgeregtheit: Simon Brückners exklusiver Zugang auf Kommunal-, Landes- und Bundesebene führt in die Hinterzimmer einer umstrittenen und mit internen Konflikten ringenden Partei. Eine Reise zu Menschen an der Grenze der Demokratie.



**CINEMATHEK: Mi, 6.11., 18:45 in OmU**  
**JOYLAND**  
 EIN FILM VON SAIM SADIQ  
**Regie: Saim Sadiq, FR/PK 2022, 127 Min., FSK 12. Mit Ali Junejo, Alina Khan u.a.**  
 „Es ist die Ent-Romantifizierung einer Coming of Age-Geschichte und eine Hommage an alle Frauen, Männer und Transmenschen, die unter dem Patriarchat leiden. Außerdem feiert der Film die Sehnsucht, die unglaubliche Verbundenheit und ewige Liebe schafft. Letztendlich ist es eine herzerreißende Liebeserklärung an mein Heimatland.“ (Saim Sadiq)



**5.Wo** Do–So 13:30  
**Regie: Joachim A. Lang, DE 2024, 133 Min., FSK 12**



**6.Wo** tägl. 13:45 (Mo in engl. OmU)  
**Regie: Ellen Kuras, GB 2023, 117 Min., FSK 12**

**KURZFILM der Woche**



**WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?: 9. NACHTS VORM WC**  
**Regie: Kathrin Albers, Henning Thomas, DE 2020, 3:12 Min.**