



2.+3.Wo
Regie: Ali Abbasi, US/CA/DK/IE 2024,
120 Min., FSK 12



6.Wo Sa, 9.11., 11:15
Regie: Joachim A. Lang, DE 2024,
133 Min., FSK 12



7.Wo Sa, 9.11., 11:00
Regie: Ellen Kuras, GB 2023, 117
Min., FSK 12



VORSCHAU: ab 21.11.
Der neue Film von Oscar-Preisträger
Edward Berger („Im Westen nichts neues“)



**Berlinale 2024: Gewinner Bester
Dokumentarfilm, Panorama
Publikumspreis (Dokumentarfilm).**



VORSCHAU: 25.11., 19:00

with the support of the
MEDIA Programme of the
European Union



Das Kinoprogramm: 7.11.–11.11.2024

NEU	DIE WITWE CLICQUOT , tägl. 19:00 (Mo in engl. OmU), 14:15
2.Wo	ANORA , tägl. 21:00 (Mo in engl. OmU), So auch 11:15
2.Wo	RIEFENSTAHL , tägl. 18:45 (außer Mo), 14:00, Mo auch 21:10
3.Wo	MÜNTER & KANDINSKY , tägl. 16:20
4.Wo	IN LIEBE, EURE HILDE , tägl. 16:15
4.Wo	THE APPRENTICE – THE TRUMP STORY , Do – So 21:10 (So in engl. OmU)
6.Wo	CRANKO , Sa 11:15
7.Wo	DIE FOTOGRAFIN , Sa 11:00
EXTRA	DER GROSSE DIKTATOR , So 11:00
DOKU	DANN GEHSTE EBEN NACH PARCHIM , Mo 19:00

BRAUN SCHWEIG INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

11. – 17. November 2024

Das Kinoprogramm: 18.11.–20.11.2024

EXTRA	ROTATION (1949) - Reihe: Antifaschistische Filme der DEFA , Di 19:00
2.Wo	DIE WITWE CLICQUOT , tägl. 19:00 (außer Mi), 14:15
3.Wo	ANORA , tägl. 21:00 (Mo in engl. OmU)
3.Wo	RIEFENSTAHL , tägl. 18:45 (außer Di), 14:00
4.Wo	MÜNTER & KANDINSKY , tägl. 16:20
5.Wo	IN LIEBE, EURE HILDE , tägl. 16:15
5.Wo	THE APPRENTICE – THE TRUMP STORY , tägl. 21:10 (Mi in engl. OmU)

Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 9,50 € / nach 18:00 Uhr: 10,00 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr: 10,50 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	92,00 €
Studi-5er-Karte	42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
Ermäßigung	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €



Michael Zemke - 0175/2079923

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Das Kinoprogramm 7.11.–20.11.2024



NEU 7.11.–11.11. tägl. 19:00 (Mo in engl. OmU), 14:15
18.11. – 20.11. tägl. 19 Uhr (außer Mi), 14:15

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Die 27-jährige **Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin** übernimmt die Leitung der familieneigenen Weinkellerei und steigt zu einer erfolgreichen Unternehmerin auf. Mit ihren Innovationen legt sie den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung.

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig
Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50
Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

EXTRA: Di, 19.11., 19:00

ROTATION (1949)

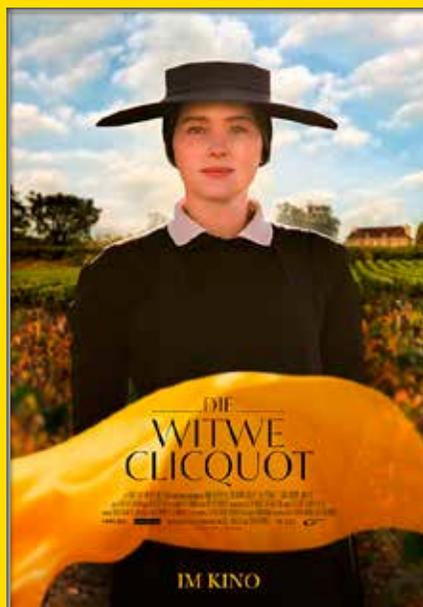
Reihe: Antifaschistische Filme der DEFA



NEU

7.11.–11.11.
tägl. 19:00
(Mo in engl. OmU)
14:15

18.11.–20.11.
tägl. 19:00 (außer Mi),
14:15



Regie: Thomas Napper, US 2023, 90 Min., FSK 12. Mit Haley Bennett, Tom Sturridge, Sam Riley, Natasha O’Keeffe | Bundesstart

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt **Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin** (Haley Bennett) mit nur 27 Jahren die Leitung der familieneigenen Weinkellerei – ein gewagter Schritt zu einer Zeit, in der für Frauen kein Platz in der Geschäftswelt vorgesehen war.

Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“.

In dem eindrucksvollen Frauenporträt, das auf dem New-York-Times-Bestseller der Kunsthistorikerin **Tilar J. Mazzeo** basiert, beleuchtet **Regisseur Thomas Napper** das Leben von **Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin**, die als junge Witwe den Konventionen einer patriarchalischen Gesellschaft trotzte und zu einer der erfolgreichsten Unternehmerinnen aufstieg.

KURZFILM der Woche



Regie: Benedikt Hummel, DE 2017, 5:33 Min.

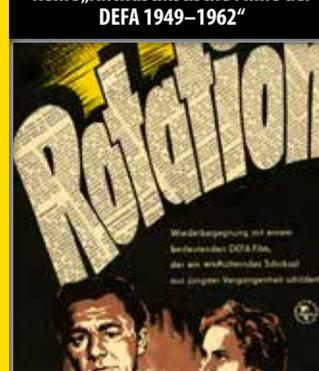
Während die Welt gemütlich dahinschlummert, machen sich zwei ungestüme Herzen auf eine sinnliche Reise ...

EXTRA: So, 10.11., 11:00



Regie: Charlie Chaplin, US 1940, 125 Min., FSK 6. Mit Charlie Chaplin u.a. Tomania wird von dem Diktator Hynkel regiert. Erbarmungslos drangsaliert er die Juden des Landes. Davon ahnt der jüdische Friseur, der ihm wie ein Zwillingbruder gleicht, nichts. Bei einem Flugzeugabsturz hat der Friseur sein Gedächtnis verloren und jahrelang in einem Krankenhaus verbracht. Doch nun kämpft der kleine Mann mutig gegen Hynkels Schergen. Der erste Tonfilm der Stummfilmikone **Charlie Chaplin** erschien zur Zeit des Zweiten Weltkriegs und ist eine vernichtende Satire auf Adolf Hitler, den Faschismus und den globalen Militarismus der damaligen Zeit. Gleichzeitig ist der Film aber auch eine pointierte Slapstick-Komödie und wurde zu einem großen wirtschaftlichen Erfolg.

EXTRA: Di, 19.11., 19:00
Reihe „Antifaschistische Filme der DEFA 1949–1962“



Regie: Wolfgang Staudte, DE (Sowjetische Zone) 1949, 87 Min., ab 12. Mit Paul Esser, Karlheinz Deickert u.a. Berlin von 1932 bis 1946. Der Maschinenmeister Hans Behnke ist tüchtig, und Politik interessiert ihn nicht. Bis er eines Tages von seinem Schwager gebeten wird, eine Druckmaschine zu reparieren, auf der antifaschistische Flugblätter hergestellt werden. Von seinem eigenen Sohn Helmuth verraten, kommt Behnke ins Zuchthaus. Nach Kriegsende stehen sich der befreite Vater und der aus der Gefangenschaft heimkehrende Sohn gegenüber. „Staudtes Film ist eine realistische Analyse des unpolitischen, kleinbürgerlichen Opportunisten und Mitläufers, ohne den der Nationalsozialismus in Deutschland keine Chance gehabt hätte. Ein eindrucksvolles, engagiertes Zeitbild.“ (filmdienst)

DOK AM MONTAG: 11.11., 19:00



Regie: Dieter Schumann, DE 2023, 98 Min., FSK 12

Lange haben Gesa und Arika um einen Platz an einer Schauspielschule gekämpft. Nach ihrer Ausbildung in Hamburg landen sie auf keiner der großen Bühnen, sondern bekommen ihr erstes Engagement an einem kleinen Theater in der mecklenburgischen Provinz - in Parchim.

Der Dokumentarfilm begleitet die jungen Frauen während der ersten zwei Jahre, erzählt von ihren Hoffnungen und Zweifeln, den inneren und äußeren Widerständen. Mit und durch das Wachsen der Protagonistinnen wird auch der Film zur Hommage des Theaters an sich.



2.+3.Wo
Regie: Sean Baker, US 2024, 138 Min., FSK 16. Mit Mikey Madison, Mark Eydelshteyn u.a.

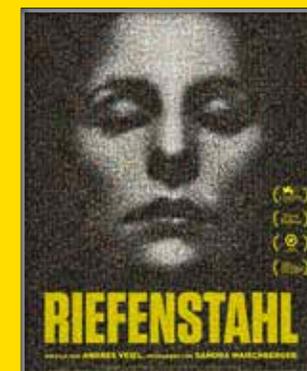
Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr. . .

ANORA ist eine wilde Odyssee durch die Gegensätze der Gegenwart. **Sean Baker** (THE FLORIDA PROJECT) erzählt mit der Tragikomödie eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor.

■ **Cannes 2024: Goldene Palme als Bester Film.**



3.+4.Wo
Regie: Marcus O. Rosenmüller, DE 2024, 125 Min., FSK 12



2.+3.Wo
Regie: Andres Veiel, DE 2024, 115 Min., Dokumentarfilm

Als Regisseurin schuf **Leni Riefenstahl** ikonische Bilder. TRIUMPH DES WILLENS (1935) und OLYMPIA (1938) stehen für perfekt inszenierten Körperkult, für die Feier des Überlegenen und Siegreichen. Ihre ideologische Treue zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht und nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der nunmehr zugängliche Nachlass erzählt eine andere. Der renommierte Regisseur **Andres Veiel** (BEUYS, WER WENN NICHT WIR) unternimmt anhand des Materials eine Neubetrachtung von Leben und Werk einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts.



4.+5.Wo
Regie: Andreas Dresen, DE 2024, 125 Min., FSK 12

absspann

Öffnungszeiten während
des Filmfestivals 12.–17.11.
Di–Sa ab 13:00
So 10:00 bis 19:00
(mit Frühstücksangebot)

Warme Speisen, Quiches,
Antipasti, Salate, Kuchen
usw.