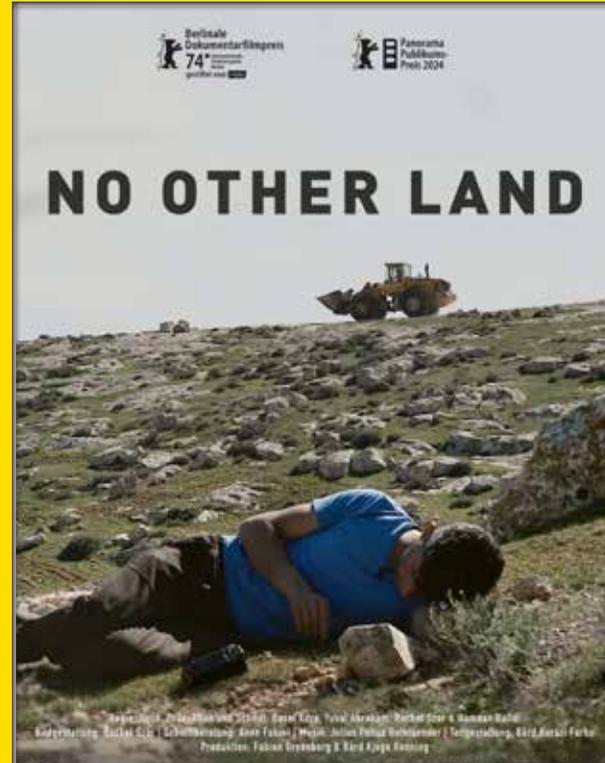


Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Das Kinoprogramm 21.11–27.11.2024



NEU tägl. 19:00 (außer Di), So auch 11:15, Di 21:15

Im Mittelpunkt der Dokumentation steht die Freundschaft zwischen dem palästinensischen Juristen und Aktivisten **Basel Adra**, der gegen die Vertreibung seiner Gemeinschaft im Westjordanland durch die israelische Besatzung kämpft, und **Yuval Abraham**, einem israelischen Journalisten, der Basel solidarisch im gewaltfreien Widerstand unterstützt.

Berlinale 2024: Bester Dokumentarfilm, Panorama Publikumspreis.

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOKam Montag: 25.11., 19:10



**BUÑUEL: FILMEMACHER
DES SURREALISMUS**

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Das Kinoprogramm 21.11–27.11.2024



NEU tägl. 21:10, 18:45 (außer Mo), 16:15

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Es entbrennt ein Spiel der Macht ... Der neue Film von **Erfolgsregisseur Edward Berger** (IM WESTEN NICHTS NEUES) ist ein bildgewaltiger und atmosphärisch dichter Thriller, der sich einem der ältesten und geheimnisumwobenen Rituale widmet.

Universum Kinobetriebs GmbH
Neue Straße 8
38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOKam Montag: 25.11., 19:10



**BUÑUEL: FILMEMACHER
DES SURREALISMUS**



6.Wo So 11:00
Regie: Andreas Dresen, DE 2024, 125 Min., FSK 12



6.Wo Sa + So + Mi 21:00 (So in engl. 0mU)
Regie: Ali Abbasi, US/CA/DK/IE 2024, 120 Min., FSK 12

Vorschau: ab 28.11



Vorschau: So, 1.12., 11:00



Das Kinoprogramm: 21.11–27.11.2024

NEU KONKLAVE, tägl. 21:10, 18:45 (außer Mo), 16:15
NEU NO OTHER LAND, tägl. 19:00 (außer Di), So auch 11:15, Di 21:15
3.Wo DIE WITWE CLICQUOT, tägl. 14:15
4.Wo RIEFENSTAHL, tägl. 16:30
4.Wo ANORA, Do + Fr + Mo 21:00 (Mo in engl. 0mU)
5.Wo MÜNTER & KANDINSKY, tägl. 14:00
6.Wo IN LIEBE, EURE HILDE, So 11:00
6.Wo THE APPRENTICE – THE TRUMP STORY, Sa + So + Mi 21:00 (So in engl. 0mU)
DOKU BUÑUEL: FILMEMACHER DES SURREALISMUS, Mo 19:10

Montag bis Donnerstag vor 18:00 Uhr 9,50 €, nach 18:00 Uhr: 10,00 € | Freitag, Samstag, Sonntag vor 18:00 Uhr 10,00 €, nach 18:00 Uhr: 10,50 € | 5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 47,00 € | 10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag 92,00 € | Studi-Ser-Karte 42,00 € | An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. | Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €. | Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €
Ermäßigung Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger 1,00 € | Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte 0,50 € | Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig 0,50 €

NEU

tägl. 21:10
18:45 (außer Mo)
16:15



Regie: Edward Berger, US/GB 2024, 121 Min., FSK 6. Mit Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini | Bundesstart

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kapelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht. Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt ...

Seine Verfilmung von „Im Westen nichts Neues“ wurde mit vier Oscars® ausgezeichnet. Nun hat **Erfolgsregisseur Edward Berger** mit KONKLAVE erneut eine Buchvorlage verfilmt: Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Robert Harris hat der Oscar®-nominierte Regisseur einen bildgewaltigen und atmosphärisch dichten Thriller inszeniert, der sich einem der ältesten und geheimnisumwobensten Rituale widmet.

KURZFILM der Woche



**WER WAR ZULETZT AM KÜHLSCHRANK?
10: EINE GUTE PARTIE**

Regie: Kathrin Albers & Henning Thomas, DE 2020, 4:49 Min.
Schildkröte und Krake wollen duschen und Seebär hat eine neue Freundin und will ausziehen.



NEU tägl. 19:00
(außer Di), So auch 11:15,
Di 21:15

Regie: Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham & Rachel Szor, NO/PS 2024, 93 Min., FSK 16, Dokumentarfilm | Bundesstart

Basel Adra, ein junger palästinensischer Jurist und Aktivist aus Masafer Yatta im Westjordanland, kämpft seit seiner Kindheit gegen die rechtswidrige Vertreibung seiner Gemeinschaft durch die israelische Besatzung. Er dokumentiert die schrittweise Auslöschung der Dörfer seiner Heimatregion südlich von Hebron. Im Mittelpunkt von „No Other Land“ steht die Freundschaft zwischen Basel Adra und Yuval Abraham, einem israelischen Journalisten, der Basel solidarisch in seinen Bemühungen

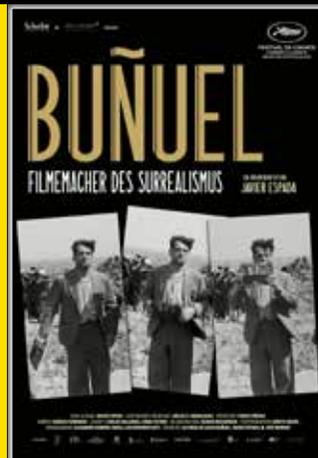
und im gewaltfreien Widerstand unterstützt. Eine unwahrscheinliche Allianz entsteht. Die Freundschaft der beiden wird durch die enorme Ungleichheit zwischen ihnen erschwert: Basel lebt unter militärischer Besatzung, Yuval frei und ohne Einschränkungen. Der Film eines palästinensisch-israelischen Kollektivs aus vier jungen Aktivist*innen entstand als Akt des kreativen Widerstands.

■ **Berlinale 2024: Gewinner Bester Dokumentarfilm, Panorama Publikumspreis (Dokumentarfilm).**

■ **Nominiert für 2 europäische Filmpreise! (Bester Europäischer Film, Bester europäischer Dokumentarfilm)**

In Kooperation mit Amnesty International Braunschweig.

DOK AM MONTAG: 25.11., 19:00



Regie: Javier Espada, ES 2021, 87 Min., FSK 12, Dokumentarfilm

Luis Buñuel – Genie, Visionär und der Urvater des surrealistischen Kinos. Mit wegweisenden und unvergesslichen Meisterwerken wie „Ein andalusischer Hund“, „Die Vergessenen“ und „Der diskrete Charme der Bourgeoisie“ hat sich der Meisterregisseur auf ewig in die Filmgeschichte eingeschrieben. In seinem Dokumentarfilm BUÑUEL: FILMMACHER DES SURREALISMUS gewährt uns **Regisseur Javier Espada** einen tiefen und einzigartigen Einblick in den Werdegang eines der wichtigsten Regisseure des 20. Jahrhunderts, seine Vergangenheit, seine Entwicklung und sein Werk, das nicht nur das Kino, sondern die gesamte Kunstwelt maßgeblich beeinflusst und für immer verändert hat.



3.Wo tägl. 14:15

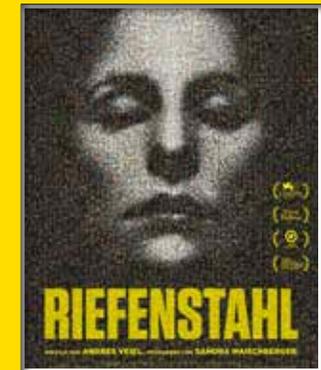
Regie: Thomas Napper, US 2023, 90 Min., FSK 12. Mit Haley Bennett, Tom Sturridge, Sam Riley u.a.

Die französische Provinz Champagne im frühen 19. Jahrhundert: Nach dem Tod ihres Mannes übernimmt die 27-jährige Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin die Leitung der familieneigenen Weinkellerei ... In dem eindrucksvollen Frauenporträt beleuchtet **Regisseur Thomas Napper** das Leben von Barbe-Nicole Clicquot Ponsardin, die als junge Witwe den Konventionen einer patriarchalischen Gesellschaft trotzte und zu einer der erfolgreichsten Unternehmerinnen aufstieg. Mit ihren Innovationen legte sie den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung.



4.Wo Do + Fr + Mo 21:00 (Mo in engl. 0mU)
Regie: Sean Baker, US 2024, 138 Min., FSK 16

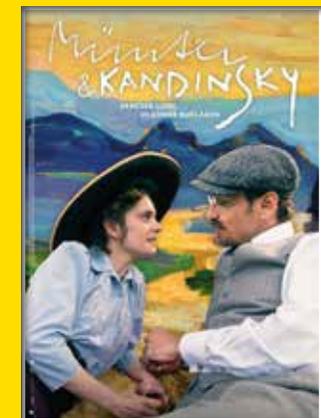
■ **Cannes 2024: Goldene Palme als Bester Film.**



4.Wo tägl. 16:30

Regie: Andres Veiel, DE 2024, 115 Min., Dokumentarfilm

Als Regisseurin schuf **Leni Riefenstahl** ikonische Bilder. TRIUMPH DES WILLENS (1935) und OLYMPIA (1938) stehen für perfekt inszenierten Körperkult, für die Feier des Überlegenen und Siegreichen. Ihre ideologische Treue zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht und nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der nunmehr zugängliche Nachlass erzählt eine andere. Der renommierte Regisseur **Andres Veiel** (BEUYS, WER WENN NICHT WIR) unternimmt anhand des Materials eine Neubetrachtung von Leben und Werk einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts.



5.Wo tägl. 14:00

Regie: Marcus O. Rosenmüller, DE 2024, 125 Min., FSK 12

abspann

Sie können das *abspann* für Veranstaltungen samt Catering mieten!
Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de