



**7.Wo** So 11:00, Mi 21:10 in engl. OmU

Regie: Nora Fingscheidt, UK/DE 2024, 118 Min., FSK 12. Mit Saoirse Ronan u.a. In der Einsamkeit der Orkney-Inseln kämpft eine junge Frau nach Jahren der Alkoholsucht gegen ihre Dämonen: Der neue Film der in Braunschweig geborenen Regisseurin **Nora Fingscheidt** (SYSTEMSPRENGER) ist mächtig, meditativ und magisch zugleich und wird getragen vom entfesselten Spiel von **Saoirse Ronan**.



**9.Wo** tägl. 13:20

Regie: Edward Berger, US/GB 2024, 121 Min., FSK 6. Mit Ralph Fiennes u.a. Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Es entbrennt ein Spiel der Macht ... Bildgewaltiger und atmosphärischer Thriller von **Erfolgsregisseur Edward Berger** (IM WESTEN NICHTS NEUES).

■ Golden Globes 2025: Bestes Drehbuch.



VORSCHAU: ab 23.1.



DOK AM MONTAG:  
27.1., 19:00

Zum Gespräch zu Gast: Betriebsrat Lars Hirsekorn (VW Braunschweig) und Autor Tobi Rosswog

Eintritt frei!

with the support of the MEDIA Programme of the European Union



### Das Kinoprogramm: 16.1.–22.1.2025

<b>NEU</b>	<b>LA COCINA - DER GESCHMACK DES LEBENS</b> , tägl. 20:40 (So + Mo in OmU), 15:45
<b>2.Wo</b>	<b>VENI VIDI VICI</b> , So 11:15, Di 21:10
<b>3.Wo</b>	<b>NOSFERATU – DER UNTOTE</b> , tägl. 21:10 (außer Di + Mi), So + Mo in engl. OmU
<b>4.Wo</b>	<b>DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS</b> , tägl. 18:00 (außer Mo)
<b>4.Wo</b>	<b>DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE</b> , tägl. 18:30, 13:45
<b>5.Wo</b>	<b>FREUD – JENSEITS DES GLAUBENS</b> , tägl. 15:50
<b>7.Wo</b>	<b>THE OUTRUN</b> , So 11:00, Mi 21:10 in engl. OmU
<b>9.Wo</b>	<b>KONKLAVE</b> , tägl. 13:20
<b>DOKU</b>	<b>TRACING LIGHT – DIE MAGIE DES LICHTS</b> , Mo 19:00

#### Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr: 10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr: 11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag	92,00 €
Studi-5er-Karte	42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis.   Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.	
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €	
<b>Ermäßigung</b>	
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger	1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte	0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig	0,50 €



VORSCHAU:  
ab 30.1.

VORSCHAU:  
ab 6.2.



# UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

## Das Kinoprogramm 16.1.–22.1.2025



**NEU** tägl. 20:40 (So + Mo in OmU), 15:45

LA COCINA ist eine tragische und komische Hommage an die unsichtbaren Menschen, die unsere Restaurants am Laufen und unsere Mägen voll halten. Der Film lief im diesjährigen Wettbewerb der Berlinale und begeisterte dort bereits Presse und Publikum. Starbesetzt mit der zweifach Oscar®-nominierten **Rooney Mara**.

Universum Kinobetriebs GmbH  
Neue Straße 8

38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter  
0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter  
www.universum-filmtheater.de

DOK am Montag: 20.1., 19:00



NEU

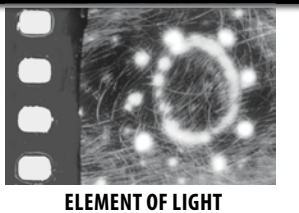
tägl.  
20:40  
(So + Mo in OmU)  
15:45



**Regie: Alonso Ruizpalacios, MX/US 2024, 139 Min., FSK 12. Mit Raúl Briones, Rooney Mara u.a. | Bundesstart**

Im „The Grill“ in Manhattan ist gerade Hochbetrieb, und aus der Kasse ist Geld verschwunden. Gegen alle Köche ohne Papiere wird ermittelt – Pedro (Raúl Briones) ist der Hauptverdächtige. Er ist ein Träumer und Unruhstifter und verliebt in Julia (Rooney Mara), eine Kellnerin aus New York, die sich nicht auf eine Beziehung mit ihm einlassen kann. Rashid, Besitzer von „The Grill“, hat versprochen, Pedro bei seinen Papieren und damit aus der Illegalität zu helfen. Doch ein schockierendes Geständnis von Julia provoziert Pedro zu einer Tat, die das Fließband einer der geschäftigsten Küchen der Stadt komplett zum Stillstand bringt. LA COCINA ist eine tragische und komische Hommage an die unsichtbaren Menschen, die unsere Restaurants am Laufen und unsere Mägen voll halten. Der Film lief im diesjährigen Wettbewerb der Berlinale und begeisterte dort bereits Presse und Publikum. **Starbesetzt mit der zweifach Oscar®-nominierten Rooney Mara.**

KURZFILM der Woche



ELEMENT OF LIGHT

**Regie: Richard Reeves, CA 2004, 4:30 Min.**  
Inspiriert von den Naturelementen, erkundet dieser abstrakte Animationsfilm das Element Licht durch optischen Ton und projizierte Bilder, die direkt auf das Filmmaterial gemalt wurden.

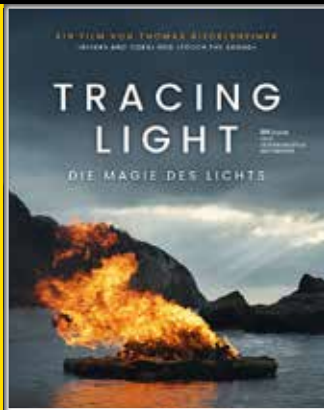


**2.Wo** So 11:15, Di 21:10  
**Regie: Daniel Hoesl und Julia Nie-mann, AT 2024, 86 Min., FSK 16. Mit Laurence Rupp, Ursina Lardi, Olivia Goschler, Kyra Kraus u.a.**  
Viktoria und Amon Maynard sind maßlos reich, sie führen mit ihren Kindern ein fast perfektes Leben. Die Welt liegt ihnen zu Füßen, es gibt kein Risiko. Zum Ausgleich geht Amon zur Jagd, aber er schießt keine Tiere. VENI VIDI VICI ist ein Film über Gewinner und über Verlierer, über uns und die Anderen. Eine bitterböse Politsatire über die Allmacht der Superreichen à la TRINAGLE OF SADNESS.



**3.Wo** tägl. 21:10 (außer Di + Mi), So + Mo in engl. OmU  
**Regie: Robert Eggers, US 2024, 133 Min, FSK 16. Mit Lily-Rose Depp, Nicholas Hoult, Bill Skarsgård, Willem Dafoe u.a.**  
NOSFERATU von Robert Eggers (DER LEUCHTTURM) ist eine Geschichte von Obsession, deren alles verzehrende Leidenschaft unvorstellbares Grauen entfacht ... Remake von Friedrich Wilhelm Murnaus Horror-Klassiker „Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens“ (1922), über den todbringenden Vampir, der Dracula nachempfunden wurde.

DOK AM MONTAG: 20.1., 19:00



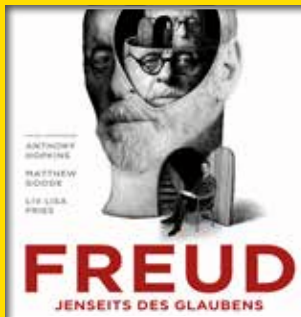
**Regie: Thomas Riedelsheimer, DE/GB 2024, 99 Min., FSK 0, Dokumentarfilm**  
In TRACING LIGHT geht Thomas Riedelsheimer (RIVERS AND TIDES, TOUCH OF SOUND) dem Phänomen Licht auf die Spur und bringt dafür zwei Disziplinen zusammen, die sich auf unterschiedliche Weise damit auseinandersetzen und in den Dialog treten – die Kunst und die Physik. Von den Äußeren Hebriden in Schottland und dem „Advanced Research Center“ der Universität Glasgow bis zum Max-Planck-Institut in Erlangen begleitet der Film führende Wissenschaftler\*innen und international bekannte Künstler\*innen wie Ruth Jarman, Joe Gerhardt, Julie Brook, Johannes Brunner und Raimund Ritz. Zwischen Superzeitlupen, Lasertischfußball, „Firestacks“ und Quantentheorie gehen sie den Fragen nach: Was ist Licht als Material? Wie verhalten sich Photonen? Wie nehmen wir die Welt um uns herum wahr – und auf welche Weise? (Text: DOK Leipzig)



**4.Wo** tägl. 18:00 (außer Mo)  
**Regie: Mohammad Rasoulof, DE/FR/IR 2024, 167 Min., FSK 16.**  
Mit Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami  
Als Iman zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert wird, bricht eine Protestwelle über das Land herein, nachdem eine junge Frau getötet wurde. Seine Töchter Rezvan und Sana sind auf der Seite des Widerstands, seine Frau versucht verzweifelt, die Familie zusammenzuhalten. Und dann verschwindet Imans Dienstwaffe ...  
■ Oscar 2025: Kandidat Deutschlands als Bester Internationaler Film.  
■ Filmfestspiele von Cannes 2024: Spezialpreis der Jury, Fipresci-Preis, Preis der Ökumenischen Jury u.a.



**4.Wo** tägl. 18:30, 13:45  
**Regie: Emmanuel Courcol, FR 2024, 104 Min., o. A., mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin**  
Ein berühmter, reicher Dirigent lernt auf der Suche nach einer Knochenmarkspende seinen Bruder kennen, der in einer Schulküche arbeitet und Posaunist in einem Dorf-orchester ist. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Originelle französische Komödie von Regisseur Emmanuel Courcol voller überraschender Wendungen und schauspielerischer Bilanz von Benjamin Lavernhe (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) und Pierre Lottin (EIN TRIUMPH).



**5.Wo** tägl. 15:50  
**Regie: Matthew Brown, UK/IE 2023, 109 Min, FSK 12. Mit Anthony Hopkins, Matthew Goode, Liv Lisa Fries**  
London 1939. Der 2. Weltkrieg ist ausgebrochen. Sigmund Freud (Anthony Hopkins) ist mit seiner Tochter Anna (Liv Lisa Fries) vor den Nazis aus Wien geflohen. Wenige Tage vor seinem Tod stattet ein Gelehrter aus Oxford Freud einen Besuch ab: C.S. Lewis (Matthew Goode), der später Weltruhm erlangen wird. An diesem Tag liefern sich zwei große Denker des 20. Jahrhunderts einen kontroversen Diskurs über Liebe, die Zukunft der Menschheit und den Glauben an Gott.

bar  
safe  
nitro  
**abspann**

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten!  
Bei Interesse:  
abspann@universum-filmtheater.de