



7.Wo tägl. 18:10, 13:00 (außer Mo)
Regie: Emmanuel Courcol, FR 2024, 104 Min., o. A., mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin
 Ein berühmter, reicher Dirigent lernt auf der Suche nach einer Knochenmarkspende seinen Bruder kennen, der in einer Schulküche arbeitet und Posaunist in einem Dorf-Orchester ist. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Originelle französische Komödie von Regisseur **Emmanuel Courcol** voller überraschender Wendungen und schauspielerischer Billanz von **Benjamin Lavernhe** (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) und **Pierre Lottin** (EIN TRIUMPH).

7.Wo tägl. 15:05 (außer Mo)
Regie: Mohammad Rasoulof, DE/FR/IR 2024, 167 Min., FSK 16.
Mit Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami
 Als Iman zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert wird, bricht eine Protestwelle über das Land herein, nachdem eine junge Frau getötet wurde. Seine Töchter Rezvan und Sana sind auf der Seite des Widerstands, seine Frau versucht verzweifelt, die Familie zusammenzuhalten. Und dann verschwindet Imans Dienstwaffe ...
■ Oscar 2025: Kandidat Deutschlands als Bester Internationaler Film.
■ Filmfestspiele von Cannes 2024: Spezialpreis der Jury, Fipresci-Preis, Preis der Ökumenischen Jury u.a.
■ Oscar-nominiert als Bester internationaler Film!



12.Wo tägl. 14:00 (außer Fr)
Regie: Edward Berger, US/GB 2024, 121 Min., FSK 6. Mit Ralph Fiennes u.a.
 Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Es entbrennt ein Spiel der Macht ... Bildgewaltiger und atmosphärischer Thriller von Erfolgsregisseur **Edward Berger** (IM WESTEN NICHTS NEUES).
■ Golden Globes 2025: Bestes Drehbuch.
■ Nominiert für 8 Oscars!

with the support of the MEDIA Programme of the European Union



Das Kinoprogramm: 6.2.–12.2.2025

NEU	MARIA , tägl. 20:15 (außer Di), 16:20 (außer Fr), Fr 14:30, Di 19:00, Mo 20:15 in engl. OmU
2.Wo	DER BRUTALIST , tägl. 18:45 (außer Fr + Mo + Di), Fr 19:00, Mo 14:30, So 18:45 und Di 20:15 in engl. OmU - mit 15 Min. Pause
3.Wo	KNEECAP , Mo 21:15 in engl. OmU
3.Wo	QUEER , So 11:15
4.Wo	TRACING LIGHT - DIE MAGIE DES LICHTS , So 11:00
7.Wo	DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS , tägl. 15:05 (außer Mo)
7.Wo	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE , tägl. 18:10, 13:00 (außer Mo)
12.Wo	KONKLAVE , tägl. 14:00 (außer Fr)
EXTRA	DIE ARCHITEKTEN (1990, DEFA), Fr 17:00 – zu Gast: Regisseur Peter Kahane
SoS	MUTINY IN HEAVEN – NICK CAVES FRÜHE JAHRE , Mo 19:00 in engl. OmU

Eintrittspreise

Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr:	10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr:	11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		92,00 €
Studi-5er-Karte		42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.		
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €		
Ermäßigung		
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger		1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte		0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig		0,50 €



VORSCHAU:
 ab 13.2.

DOK AM MONTAG:
 Mo, 17.2., 18:45



Do, 13.2. nach der 19-Uhr-Vorstellung: Comté-Verkostung mit passendem Wein im Abspann!



UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 6.2.–12.2.2025



NEU tägl. 20:15 (außer Di), 16:20 (außer Fr), Fr 14:30, Di 19:00, Mo 20:15 in engl. OmU

Maria Callas ist die unumstrittene größte Diva der Operngeschichte. In **MARIA** erzählt Regisseur **Pablo Larrain** (SPENCER) nun die Geschichte der Sängerin durch ihre eigenen Augen, als sie ihr tragisches Leben kurz vor ihrem Tod noch einmal durchlebt. Die Titelrolle spielt **Angelina Jolie**.

■ Filmgespräch mit Karsten Visarius u. Kerstin Vogt, Jury der evangelischen Filmarbeit, am Di, 11.2., nach der 19-Uhr-Vorstellung.

Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

SOUND ON SCREEN SPECIAL: Mo, 10.2., 19:00

MUTINY IN HEAVEN – NICK CAVES FRÜHE JAHRE

NEU

tägl.
20:15 (außer Di)
16:20 (außer Fr)
Fr 14:30
Di 19:00
Mo 20:15 in engl. OmU



Regie: Pablo Larraín, IT/DE/US 2024, 124 Min., FSK 6. Mit Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Kodi Smit-McPhee u.a. | Bundesstart
Paris, September 1977: Maria Callas hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Die legendäre Operndiva singt nicht mehr und lebt entrückt in ihrer riesigen Wohnung, hinter schweren Vorhängen, in einer Welt voller Erinnerungen. Nur ihr treuer Kammerdiener Ferruccio und die Köchin Bruna stehen ihr nah, und beide machen sich zunehmend Sorgen um die Gesundheit ihrer Hausherrin. Als der TV-Reporter Mandrax auftaucht, blüht Maria Callas auf. Die Interviews mit dem jungen Mann führen Maria zurück in bessere, in große, in legendäre Zeiten. Sie beschließt, noch ein letztes Mal auf die Bühne zurückzukehren. Maria Callas ist die unumstrittene größte Diva der Operngeschichte. In **MARIA** erzählt **Regisseur Pablo Larraín** nun die Geschichte der Sängerin durch ihre eigenen Augen, als sie ihr tragisches Leben kurz vor ihrem Tod noch einmal durchlebt. Die Titelfigur spielt **Oscar-Preisträgerin Angelina Jolie**. **MARIA** ist nach **JACKIE** und **SPENCER** der Abschluss von Larraíns Trilogie über faszinierende Frauen des 20. Jahrhunderts.
■ **Nominiert für den Oscar für die beste Kamera!**
■ **Filmgespräch mit Karsten Visarius u. Kerstin Vogt, Jury der evangelischen Filmarbeit, am Di, 11.02., nach der 19-Uhr-Vorstellung.**

KURZFILM der Woche



Regie: Corinna Schnitt, DE 1998, 6:28 Min.
Eine junge Frau berichtet über ihre Kindheit in einer deutschen Kleinstadt.



EXTRA: Fr, 7.2., 17:00
Regie: Peter Kahane, DDR 1990, 102 Min., FSK 0. Mit Kurt Naumann, Rita Feldmeier u.a.

Der Film zeichnet die Desillusionierung eines jungen Architektenteams Ende der 1980er in der DDR nach. Alle Pläne werden von der Bürokratie und politischen Eingriffen ausgebremst. Für die ganz persönlichen Konsequenzen von Frustration und Ausweglosigkeit steht eine zerbrechende Ehe.

■ **Zu Gast: Regisseur Peter Kahane im Gespräch mit Prof. Dr. Michael Grisko**

In Kooperation mit dem Institut für Germanistik der TU Braunschweig.



2.Wo tägl. 18:45 (außer Fr + Mo + Di), Fr 19:00, Mo 14:30, So 18:45 und Di 20:15 in engl. OmU – mit 15 Min. Pause

Regie: Brady Corbet, US/GB/CA 2024, 216 Min., FSK 16. Mit Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce
Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem wahren Preis des Erfolgs: **DER BRUTALIST** erzählt die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth (**Adrien Brody**), der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen.

■ **Ausgezeichnet mit 3 Golden Globes und nominiert für 10 Oscars!**



3.Wo Mo 21:15 in engl. OmU
Regie: Rich Peppiatt, UK/IE 2024, 105 Min., FSK 16. Mit Naosie Ó Cairealláin, Liam Óg Ó Hannaidh, JJ Ó Dochartaigh, Michael Fassbender

KNEECAP nimmt die Zuschauer mit auf einen durchgeknallten, politischen Sex-, Drugs- & Hip-Hop-Trip durch Belfast und erzählt die Entstehungsgeschichte des gleichnamigen irischen Hip-Hop-Trios. Ein Film über das Recht, sich in der eigenen Sprache – irisch statt englisch – auszusprechen!

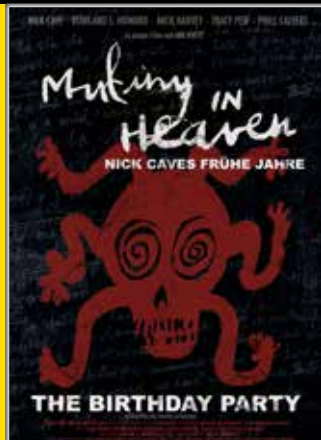
■ **KNEECAP gewann beim Sundance Film Festival den Publikumspreis und ist Irlands Oscar-Beitrag 2025.**



3.Wo So 11:15
Regie: Luca Guadagnino, US 2024, 137 Min., FSK 16. Mit Daniel Craig, Drew Starkey, Jason Schwartzman u.a.

1950: William Lee (Daniel Craig), ein amerikanischer Expat in Mexiko-Stadt, verbringt seine Tage meist allein, mit nur wenigen Kontakten zur kleinen amerikanischen Gemeinde. Erst durch seine Begegnung mit Eugene Allerton (Drew Starkey), einem ehemaligen Soldaten, schöpft er Hoffnung, eine intime Beziehung aufbauen zu können.
Der neue Film von **Luca Guadagnino** (**CALL ME BY YOUR NAME**, **CHALLENGERS**).

SOUND ON SCREEN SPECIAL: Mo, 19:00



Regie: Ian White, AU 2023, 99 Min.
Aus den bescheidenen Anfängen in einem australischen Vorort wuchs „The Birthday Party“ zu einer der einflussreichsten Bands ihrer Zeit heran – und flößt bis heute ungebrosenen Respekt ein. Die aufwieglerische Stimme des Sängers Nick Cave und die bahnbrechenden Klangattacken des Gitarristen Rowland S. Howard begeisterten das Publikum auf der ganzen Welt. Zum Zeitpunkt ihrer unausweichlichen Auflösung galten sie als die gefährlichste Band der Welt. **Mutiny In Heaven** erzählt die mitreißende Geschichte der Band in ihren eigenen Worten und bringt sie zum ersten Mal auf die Leinwand.



4.Wo So 11:00
Regie: Thomas Riedelsheimer, DE/GB 2024, 99 Min., FSK 0, Dokumentarfilm

Der neue Film von **Thomas Riedelsheimer** (**RIVERS AND TIDES**, **TOUCH OF SOUND**) nimmt uns mit auf eine erhellende, magische und sinnliche Reise an die Grenzen menschlicher Vorstellungskraft. Riedelsheimers faszinierende Bilder machen das Licht in seinen unzähligen Facetten, Erscheinungen und Formen, in all seiner Komplexität erfahrbar. Licht, Raum und Zeit, Hochtechnologie und Natur, Wissen und Schönheit: **TRACING LIGHT** lässt uns die Welt mit anderen Augen sehen.

bar
café
Nitra
abspann

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten!
Bei Interesse:
abspann@universum-filmtheater.de