



8.Wo Do/Fr/Mo/Di 13:40
Regie: Mohammad Rasoulof, DE/FR/IR 2024, 167 Min., FSK 16.
Mit Missagh Zareh, Soheila Golestani, Mahsa Rostami

Als Iman zum Untersuchungsrichter am Revolutionsgericht in Teheran befördert wird, bricht eine Protestwelle über das Land herein, nachdem eine junge Frau getötet wurde. Seine Töchter Rezvan und Sana sind auf der Seite des Widerstands, seine Frau versucht verzweifelt, die Familie zusammenzuhalten. Und dann verschwindet Imans Dienstwaffe ...

- **Oscar 2025: Kandidat Deutschlands als Bester Internationaler Film.**
- **Filmfestspiele von Cannes 2024: Spezialpreis der Jury, Fipresci-Preis, Preis der Ökumenischen Jury u.a.**

VORSCHAU: ab 20.2.



14.Wo Sa 13:40, So 14:30
Regie: Edward Berger, US/GB 2024, 121 Min., FSK 6. Mit Ralph Fiennes u.a.

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Es entbrennt ein Spiel der Macht ... Bildgewaltiger und atmosphärischer Thriller von **Erfolgsregisseur Edward Berger** (IM WESTEN NICHTS NEUES).

- **Golden Globes 2025: Bestes Drehbuch.**
- **Nominiert für 8 Oscars!**

EXTRA: Di, 25.2., 19:00



In Kooperation mit der Deutsch-japanischen Gesellschaft BS-PE-WOB.

with the support of the MEDIA Programme of the European Union



Das Kinoprogramm: 13.2.–19.2.2025

NEU	KÖNIGE DES SOMMERS , tägl. 21:05 (außer Do), 16:45 (Mi in franz. OmU), Do 18:40, Mo 21:05 in franz. OmU
2.Wo	MARIA , tägl. 18:40 (außer Do + Mo), 14:15, Do 20:40 und So 18:40 in OmU
3.Wo	DER BRUTALIST , tägl. 19:00 (So + Di in engl. OmU)
5.Wo	TRACING LIGHT – DIE MAGIE DES LICHTS , Mi 14:45
8.Wo	DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS , Do/Fr/Mo/Di 13:40
8.Wo	DIE LEISEN UND DIE GROSSEN TÖNE , tägl. 16:50 (außer Sa)
13.Wo	KONKLAVE , Sa 13:40, So 14:30
SoS	MUTINY IN HEAVEN - NICK CAVES FRÜHE JAHRE , So 11:15
DOKU	NONKONFORM , Mo 18:45

Eintrittspreise

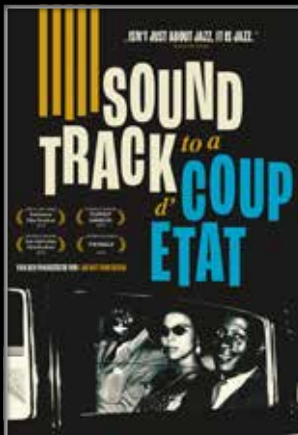
Montag bis Donnerstag	vor 18:00 Uhr 10,00 € / nach 18:00 Uhr:	10,50 €
Freitag, Samstag, Sonntag	vor 18:00 Uhr 10,50 € / nach 18:00 Uhr:	11,00 €
5er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		47,00 €
10er-Karte, übertragbar, auch Freitag–Sonntag		92,00 €
Studi-5er-Karte		42,00 €
An Feiertagen gilt der Sonntagspreis. Kinder bis 14 Jahre zahlen 6,00 €.		
Überlängenzuschlag 0,50 bzw. 1 €		
Ermäßigung		
Schüler/Studierende/Erwerbslose/Sozialhilfeempfänger		1,00 €
Ermäßigung BS-Ehrenamtskarte		0,50 €
Fördermitglieder des Internationalen filmfest Braunschweig		0,50 €



VORSCHAU:
ab 27.2.



SOUND ON SCREEN EXTRA:
Mo, 3.3., 19:00



In Kooperation mit Braunschweig International Filmfestival

UNIVERSUM

F i l m t h e a t e r

Seit 2010 von der Bundesregierung und vom Land Niedersachsen jährlich ausgezeichnet für das herausragende Programm.

Das Kinoprogramm 13.2.–19.2.2025



NEU tägl. 21:05 (außer Do), 16:45 (Mi in franz. OmU), Do 18:40 (mit Comté-Verkostung), Mo 21:05 in franz. OmU

Totone ist jung, temperamentvoll, unbekümmert. Durch einen plötzlichen Schicksalsschlag muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den runtergekommenen, elterlichen Hof übernehmen. Um für den Lebensunterhalt zu sorgen, schmiedet er einen Plan: Er will den besten Comté-Käse herstellen ... Hinreißende französische Komödie von **Regisseurin Louise Courvoisier**.

Universum Kinobetriebs GmbH
 Neue Straße 8
 38100 Braunschweig

Kartenreservierung unter
 0531. 70 22 15-50

Newsletter und Programm unter
www.universum-filmtheater.de

DOKam Montag: 17.2., 18:45

NONKONFORM

NEU

tägl.
21:05 (außer Do)
16:45
(Mi in franz. OmU)
Do 18:40
Mo 21:05
in franz. OmU



Regie: Louise Courvoisier, FR 2024, 90 Min. FSK 12. Mit Clément Faveau, Mathis Bernard, Maïwene Barthelemy u.a.

Totone ist jung, temperamentvoll, unbekümmert. Seine Zeit verbringt er am liebsten mit seinen Kumpels, geht tanzen und flirten. Bis die Realität ihn einholt. Plötzlich muss er Verantwortung für seine kleine Schwester und den runtergekommenen, elterlichen Hof in französischen Jura übernehmen. Um für den Lebensunterhalt zu sorgen, schmiedet er einen Plan: Er will den besten Comté-Käse herstellen. Immerhin winken dem Jahrgangssieger außer einer Goldmedaille 30.000 Euro Preisgeld. Unterstützt wird Totone von seinen Freunden, seiner Schwester und von seiner großen Liebe Marie-Lise. Auch wenn die nicht immer ganz exakt in die fragwürdigen Methoden von Totone eingeweiht ist.

Die hinreißende Komödie KÖNIGE DES SOMMERS der französischen **Regisseurin Louise Courvoisier** wurde bei den **Filmfestspielen Cannes 2024** mit dem **Jugendpreis** in der Reihe **Un Certain Regard** ausgezeichnet.

■ **EXTRA am Do, 13.2.:** Comté-Verkostung mit passendem Wein nach der 18:40-Uhr-Vorstellung im Abspann.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit COMTÉ Deutschland.

KURZFILM der Woche



SPIN & ELLA

Regie: An Vrombaut, BE 2022, 7:05 Min.
Ella und ihr bester Freund Spinne lieben es, fantasievolle Spinnennetze zu entwerfen. Aber die kreative Zusammenarbeit ist nicht immer einfach...

DOK AM MONTAG: 17.2., 18:45



Regie: Arne Körner, DE 2024, 117 Min., Dokumentarfilm

Dietrich Kuhlbrodt – Staatsanwalt, Schauspieler, Kultfigur. Vom Verfolger der Täter des „Dritten Reichs“ bis hin zum schillernden Darsteller in Lars von Trier- und Schlingensief-Filmen führt er uns durch die Nachkriegsgeschichte Deutschlands voller Widersprüche, Humor und Unbeugsamkeit.

Ein paradoxes, schillerndes Leben in einem funkelnden Dokumentarfilm! Eine riesige Wundertüte voll seltener Filmausschnitte – und mit dem jazzig-flockigen **Soundtrack von Helge Schneider**.



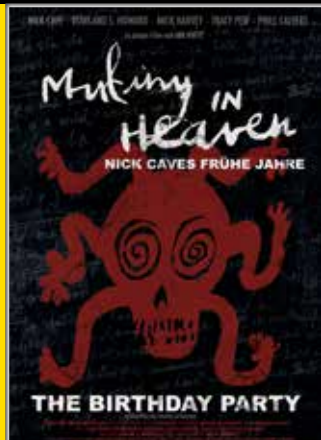
2.Wo tägl. 18:40 (außer Do + Mo), 14:15, Do 20:40 und So 18:40 in OmU

Regie: Pablo Larraín, IT/DE/US 2024, 124 Min, FSK 6. Mit Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino, Kodi Smit-McPhee u.a.

Maria Callas ist die unumstrittene größte Diva der Operngeschichte. In **MARIA** erzählt **Regisseur Pablo Larraín** nun die Geschichte der Sängerin durch ihre eigenen Augen, als sie ihr tragisches Leben kurz vor ihrem Tod noch einmal durchlebt. Die Titelrolle spielt **Oscar-Preisträgerin Angelina Jolie**. MARIA ist nach JACKIE und SPENCER der Abschluss von Larraíns Trilogie über faszinierende Frauen des 20. Jahrhunderts.

■ **Nominiert für den Oscar für die beste Kamera!**

SOUND ON SCREEN SPECIAL: So 11:15 in engl. OmU



Regie: Ian White, AU 2023, 99 Min.

Aus den bescheidenen Anfängen in einem australischen Vorort wuchs „The Birthday Party“ zu einer der einflussreichsten Bands ihrer Zeit heran – und flößt bis heute ungebrosenen Respekt ein. Die aufwieglerische Stimme des Sängers Nick Cave und die bahnbrechenden Klangattacken des Gitarristen Rowland S. Howard begeisterten das Publikum auf der ganzen Welt. Zum Zeitpunkt ihrer unausweichlichen Auflösung galten sie als die gefährlichste Band der Welt. **Mutiny In Heaven** erzählt die mitreißende Geschichte der Band in ihren eigenen Worten und bringt sie zum ersten Mal auf die Leinwand.



3.Wo tägl. 19:00 (So + Di in engl. OmU)

Regie: Brady Corbet, US/GB/CA 2024, 216 Min., FSK 16. Mit Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Visionäre Ideen, ein radikaler Neuanfang und die Frage nach dem wahren Preis des Erfolgs: **DER BRUTALIST** erzählt die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth (**Adrien Brody**), der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen.

■ **Ausgezeichnet mit 3 Golden Globes und nominiert für 10 Oscars!**



5.Wo Mi 14:45

Regie: Thomas Riedelsheimer, DE/GB 2024, 99 Min., FSK 0, Dokumentarfilm

Der neue Film von **Thomas Riedelsheimer** (RIVERS AND TIDES, TOUCH OF SOUND) nimmt uns mit auf eine erhellende, magische und sinnliche Reise an die Grenzen menschlicher Vorstellungskraft. Riedelsheimers faszinierende Bilder machen das Licht in seinen unzähligen Facetten, Erscheinungen und Formen, in all seiner Komplexität erfahrbar. Licht, Raum und Zeit, Hochtechnologie und Natur, Wissen und Schönheit: **TRACING LIGHT** lässt uns die Welt mit anderen Augen sehen.

8.Wo tägl. 16:50 (außer Sa)

Regie: Emmanuel Courcol, FR 2024, 104 Min., o. A., mit Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

Ein berühmter, reicher Dirigent lernt auf der Suche nach einer Knochenmarkspende seinen Bruder kennen, der in einer Schulküche arbeitet und Posaunist in einem Dorf-Orchester ist. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Originelle französische Komödie von **Regisseur Emmanuel Courcol** voller überraschender Wendungen und schauspielerischer Bilanz von **Benjamin Lavernhe** (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) und **Pierre Lottin** (EIN TRIUMPH).



bar
café
Mistro
abspann

Sie können das **abspann** für Veranstaltungen samt Catering mieten! Bei Interesse: abspann@universum-filmtheater.de