

ausgesprochen  
französisch

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Deutschland



# Dossier pédagogique

# Sommaire

<b>I. Fiche technique.....</b>	<b>3</b>
<b>II. Travailler avec le film en classe .....</b>	<b>4</b>
Fiche 1 : Découvrir le film.....	4
Activité 1) Formuler des hypothèses autour du titre et de l’affiche du film 	4
Activité 2) Faire connaissance avec les personnages   	5
Activité 3) Préparer la séance et se préparer à la tâche finale : les thèmes à observer dans le film lors de la séance 	7
Fiche 2 : Petits coups de pouce pour chaque thématique du film.....	11
Activité 4) Thème 1 – La morale du film 	11
Activité 5) Thème 2 – L’adolescence au village de Mornas, au fin fond de la campagne française   	12
Activité 6) Thème 3 – L’image des médias et des réseaux sociaux dans le film  	13
Activité 7) Thème 4 – La symbolique du crâne rasé dans la société occidentale   	16
Activité 8) Thème 5 – L’esthétique du film 	17
Fiche 3 : Travail autour de différentes séquences du film.....	21
Activité 9) Imaginer un monologue  	21
Activité 10) Le jeu des différences 	22
Fiche 4 : A vous de jouer !.....	25
Activité 11) Utiliser les nouveaux acquis dans une tâche finale  	25
Fiche 5 : Approfondir ses connaissances .....	26
Activité 12) Rejouez la scène du conseil de discipline en virtuel ! 	26
Activité 13) Les accents français  	27
Activité 14) Les albums culte du rap français  	27
Activité 15) Le langage familier chez les jeunes français  	27
Fiche réponses.....	28

 Compréhension audiovisuelle

 Compréhension orale

 Compréhension écrite

 Production orale

 Production écrite

 Compétence médiatique

 Compétence interculturelle

 Lien

# I. Fiche technique

## Fiche technique du film

**Titre français :** *Juniors*  
**Année de sortie :** 2023  
**Production :** France (Baxter Films, Les Films Velvet)  
**Durée :** 95 minutes  
**Genre :** comédie dramatique  
**Réalisateur :** Hugo Thomas  
**Scénaristes :** Hugo Thomas et Jules Lukan  
**Photographie :** Vadim Alsayed  
**Décors :** Florent Chicouard  
**Costumes :** Florence Gautier  
**Montage :** Joseph Comar  
**Musique :** Cédric Berger, Clément Badin et Lionel Guenoun

## Distribution

**Vanessa Paradis :** Véronique  
**Ewan Bourdelles :** Jordan  
**Noah Zandouch :** Patrick  
**Alaïs Bertrand :** Fanni  
**Julien Beats :** Baptiste  
**Aurélien Moulin :** William  
**Clara Machado :** Mathilde  
**Marielle Gautier :** Mme Kastendeuch  
**Franck Ropers :** M. Pujol  
**Marie Salvetat :** Mme Lacombe  
**Florian Fresquet :** M. Da Costa

**Avertissement particulier :** une scène peut heurter les jeunes spectateurs (1:04'22"). Film recommandé à partir de 13 ans.

## Thème du film

Jordan et Patrick, 14 ans, vivent à la campagne dans le petit village de Mornas. Pour tuer l'ennui, les deux adolescents jouent le plus souvent à la console jusqu'au jour où celle-ci rend l'âme. Pour pouvoir s'en racheter une, Jordan a l'idée de simuler qu'il est victime d'un cancer et décide avec Patrick de monter une cagnotte en ligne. Le mensonge va très vite se propager sur les réseaux sociaux et bientôt être connu de tous les habitants du village...

## Informations sur le réalisateur

Hugo Thomas est né le 19 septembre 1989 à Croix en France. Après avoir fait des études de droit il décide alors de changer ses plans de carrière et de suivre son plus grand rêve : devenir réalisateur. Il suit une formation à l'École de cinéma de la Cité, puis, rencontrera Marielle Gautier, ainsi que les frères Boukherma avec qui il réalisera plusieurs courts-métrages et un premier long-métrage très remarqué : *Willy 1<sup>er</sup>*. Il réalise seul son deuxième long-métrage *Juniors* en 2022 avec Vanessa Paradis et des acteurs non-professionnels. Le film sort le 26 juillet 2023 sur les écrans et recevra la mention du jury au Festival International du Film Indépendant de Bordeaux ainsi que d'autres prix en France et à l'étranger.

## II. Travailler avec le film en classe

### Fiche 1 : Découvrir le film

#### Activité 1) Formuler des hypothèses autour du titre et de l'affiche du film

Avant la  
séance

##### 💬 Production orale (niveaux A2 à B2)

- a) Faites une recherche en classe sur la définition du terme « junior ». A votre avis, de quoi parle le film ? Discutez.

💡 *Peut être que le film parle de ..., car « junior » signifie...*

- b) Observez attentivement l'affiche du film. Est-ce que l'image corrobore vos hypothèses précédentes ? L'affiche vous donne-t-elle de nouvelles hypothèses sur le contenu du film ? Si oui, dites lesquelles !



💡 *Sur l'affiche, nous pouvons voir au premier plan... A l'arrière-plan, nous observons...*

*Des boules de papier, un car, un élève / des élèves, à droite / à gauche de l'affiche, au centre / au milieu / en haut / en bas de l'affiche...  
L'affiche correspond / ne correspond pas (du tout) au titre, car...  
Peut-être que les « Juniors » sont...*

- c) Lisez la phrase en haut de l'affiche (« Petit mensonge... Gros ennuis »). Cela vous donne-t-il un indice supplémentaire sur l'histoire du film ?

💡 *Oui, cette phrase donne un indice important, car... / Non, cette phrase ne donne pas un indice important, car...*

- d) Faites une recherche internet en classe sur le phénomène appelé « l'effet papillon ». Expliquez le lien entre le résultat de votre recherche et la phrase de l'affiche, « Petit mensonge... Gros ennuis ».

💡 *Je trouve que... / Il me semble que... / La phrase de l'affiche illustre l'effet papillon parce que...*

## Activité 2) Faire connaissance avec les personnages

📺📖👥 Compréhensions audiovisuelle et écrite, compétence interculturelle (niveaux A2 à B2)

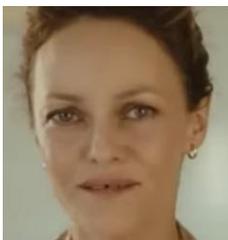
- a) 🎯 Regardez en classe une première fois [la bande-annonce du film](#) sans le son.



Essayez de reconnaître le lien entre les personnages.



Jordan • • est l'amoureuse de Jordan.



Véronique • • est la mère de Jordan.



Fanni • • est le meilleur ami de Jordan.



Patrick • • est le personnage principal de l'intrigue.

- b) Parlez comme des experts français du cinéma ! Voici les différentes catégories de genres de films. Trouvez-en la traduction dans votre langue maternelle et citez des films que vous connaissez en exemples :

Un film...

Genre	Exemple	Traduction
1. (d')aventure		
2. (de) guerre		
3. historique		
4. (d')action		
5. comédie		
6. dramatique		
7. comédie dramatique		
8. jeunesse		
9. musical		
10. policier		
11. (d')espionnage		
12. (de) science-fiction		
13. fantastique		
14. (d')horreur		
15. western		
16. documentaire		

- c) Regardez une deuxième fois la bande-annonce du film **avec le son** (voir retranscription linguistique pour préparer l'écoute en classe, page 9 de ce dossier). D'après vous, à quel genre de film appartient *Juniors* ? Dites pourquoi (focalisez-vous sur le tempo des images et sur la musique).

- d) Gros plan sur l'actrice Vanessa Paradis qui joue le rôle de Véronique dans le film *Juniors*. Vanessa Paradis est une personnalité très populaire en France et à l'étranger... Pourquoi ? Faites une recherche en classe sur internet et remplissez le tableau avec les informations les plus importantes !

Ses métiers de carrière	
Titre et date de sa première chanson (écoutez-la sur YouTube !)	
De quelle marque célèbre de mode est-elle l'égérie ?	
Mariage connu avec...	
Ses enfants sont...	

### Activité 3) Préparer la séance et se préparer à la tâche finale<sup>1</sup> : les thèmes à observer dans le film lors de la séance

 Compréhension audiovisuelle (niveaux A2 à B2)

- a)  Regardez une troisième fois [la bande-annonce](#). Selon vous, quels seront les grands thèmes abordés dans le film ? Complétez le tableau ci-dessous avec vos idées.



Les thèmes du film	Ce thème m'intéresse
	<input type="checkbox"/>

<sup>1</sup> Cf. activité 11.

- b) Voici quelques propositions de thèmes que vous pourriez observer par groupe durant la séance. Chaque groupe sera expert d'un thème précis et pourra présenter ses réflexions au cours de la réalisation de la tâche finale.

 Conseil : prenez des notes tout de suite après la séance de cinéma !

### Thème 1 : La morale du film

 *Quelle est, selon vous, la morale du film ? En quoi l'attitude de Patrick et Jordan peut être qualifiée d'immorale ? Qu'est-ce qui vous a choqué dans le film ? Pourquoi ? Quelles émotions avez-vous ressenties ? A quels moments ? Dans quelle scène ?*

### Thème 3 : L'image des médias et des réseaux sociaux dans le film

 *Quelle est l'image donnée des médias et des réseaux sociaux dans le film ? Quels sont leurs avantages et leurs inconvénients ? Quels sont les dangers mentionnés dans le film ? Qu'en pensez-vous personnellement ?*

### Thème 4 : La symbolique du crâne rasé dans notre société

 *Qui sont les différents personnages qui ont le crâne rasé dans le film ? Selon vous, le sont-ils pour les mêmes raisons ? Que symbolise pour vous une personne au crâne rasé ? Sauriez-vous expliquer les émotions, voire les réactions que cela provoque aux autres personnages dans le film (ex. la réaction de Véronique quand elle voit Jordan, la réaction de Baptiste à l'hôpital, etc.) ? A votre avis, pourquoi ? Aide : cherchez sur internet la signification de « skinhead ».*

### Thème 2 : L'adolescence au village de Mornas, au fin fond de la campagne française

 *Quelle image avez-vous de la vie à la campagne en France ? D'après vous, que pensent Patrick et Jordan de leur vie à la campagne ? Comment est décrite la campagne dans le film ? Quelles scènes représentent la campagne ? Est-ce différent la vie à la campagne en France et en Allemagne ?*

### Thème 5 : L'esthétique du film

 *Il y a-t-il des scènes qui vous ont marqué plus que d'autres ? Si oui, expliquez pourquoi (ex. à cause de la musique ? de la lumière ? de certains plans de la caméra ? etc.). Quels sont les différentes émotions que vous avez ressenties lors de ces scènes marquantes ? Avez-vous remarqué comment Bruno Thomas a su réaliser une analepse dans la narration de l'histoire ? Trouvez-vous cela intéressant ? Avez-vous aimé la bande originale du film ? Trouvez-vous que la musique joue un rôle important dans le film ?*

## Transcription de la bande-annonce (éclairage linguistique avant l'écoute)

*En gras : les mots-clés importants à la compréhension de la bande-annonce et du film.*

*Soulignées, les expressions familières récurrentes dans le film et très authentiques dans le parler des jeunes en France.*

- Quand j'ai emménagé dans ce **village**, j'ai imaginé vivre une **petite vie parfaite** à la campagne...
- Une **nouvelle coupe** pour une nouvelle vie !
- ...mais ça s'est pas passé comme ça...
- Putain ! Tu m'as dit que tu savais faire !
- Rase tout là, c'est tellement cheum.
- En gros, c'est pour faire comme **le chanteur d'IAM**.
- **Akhénaton ?**
- Ce qui est important, c'est le mental !
- Il a oublié ses cheveux chez lui wesh !
- Salut !
- Mec, ils ont cru que j'avais le **cancer** !
- Mais non...
- Viens, on fait une **cagnotte** ! On pourrait se faire plein de fric ! On pourrait **racheter une PS5** !
- *Please, help me to stay alive !*
- C'est beaucoup trop dangereux !
- Mais vis un peu bordel Patrick là !
- C'est ouf les gens ils sont plus pareils depuis que t'as le cancer !
- T'es grave courageux quand même...
- On a voulu faire quelque chose pour toi...
- Vous faites quoi ? Vous faites l'amour ?

- Les **chauves**, ils veulent que tout le monde **se rase** ! C'est devenu une **secte** ! C'est en train de partir en couille là !
- N'importe quoi !
  
- Je vais appeler ta mère...
  
- C'est quoi ce bordel ?!
  
- Si je guéris, j'te bute !
  
- Pas une seconde tu t'es douté que ça allait mal tourner ?!
- J'te reconnais plus...
- D'où tu m'connais toi ?!
  
- T'es un pervers narcissique, et un plouc !
  
- Ah ! Mais t'es malade ou quoi !
  
- Ça va aller, c'est normal d'avoir peur...
- « On doit se pardonner entre soi, si on ne veut pas vivre comme des sauvages »
- Il a tout chopé sur Wikipédia...
- C'est faux, je l'ai trouvé dans le livre !

## Fiche 2 : Petits coups de pouce pour chaque thématique du film

Après la  
séance

### Activité 4) Thème 1 – La morale du film

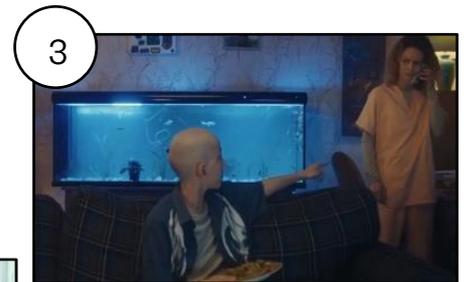
Production orale (niveaux A2 à B2)

- a) Remettez dans l'ordre les différents stades du mensonge de Jordan et de Patrick dans le film. Ordonnez les images sur les deux axes par ordre chronologique.

Au début de l'histoire, ...

A la fin de l'histoire, ...

Découverte du mensonge



- b) Présentez à l'oral votre exercice aux membres de votre groupe. A la fin de votre présentation, donnez votre avis au sujet de :
- la gravité du mensonge de Jordan (se faire passer pour une personne malade du cancer),
  - la phrase « petit mensonge, gros ennuis »,
  - la décision du conseil de discipline (Est-elle juste ou pas juste ? Qu'auriez-vous décidé à leur place ? Pourquoi ?)

 Pensez à structurer votre discours de présentation à l'aide de connecteurs logiques et des expressions proposées ci-dessous :

*Tout d'abord... / Puis... / Ensuite... / Enfin... / Pour conclure...*

*Au sujet du mensonge de Jordan, je pense que...*

*Je trouve que la phrase « petit mensonge, gros ennuis » montre / résume / illustre bien...*

*Je suis d'accord / pas d'accord avec la décision du conseil de discipline, parce que je pense que...*

## Activité 5) Thème 2 – L'adolescence au village de Mornas, au fin fond de la campagne française

   Compréhension audiovisuelle, production orale, compétence interculturelle (niveaux A2 à B2)

- a) La professeure d'arts plastiques demande à ses élèves de dessiner leur propre vision du village de Mornas. Selon vous, pourquoi Jordan a-t-il dessiné le portrait de Patrick ?
- b) Après avoir vu le film, quelle image avez-vous de la vie à la campagne en France ? Faites un dessin !
- c) Dessinez le village ou la ville où vous habitez en Allemagne.
- d) Comparez vos dessins de la France et de l'Allemagne. Il y a-t-il des différences ?

## Activité 6) Thème 3 – L'image des médias et des réseaux sociaux dans le film

### Compréhension médiatique et production orale (niveau B1/B2)

a) Reliez chacune des phrases suivantes dites dans le film à la scène correspondante :

1. « Toi, t'arrêtes de filmer ! »
2. « J'fais un truc pour ma chaîne YouTube là. [...] Ma chaîne elle s'appelle The William Expérience. [...] Là, je fais un tuto de mon « Patator ». »
3. « Tu sais, je l'ai ouverte la chaîne YouTube [...] j'ai fait 1500 views. C'est pas fou, mais c'est genre 20 fois le nombre de personnes qu'il y a à cette soirée. [...] C'est cool. Ça ma permis de rencontrer ma bassiste. »
4. « J'ai trouvé la recette sur internet. »
5. « Et puis y'en a marre de ça aussi ! Se faire abrutir par ces putains d'écrans ! »
6. « -T'es sûr qu'on va pas se faire choper avec ce truc ? -Mais non t'inquiète, y'a personne ici qui connaît notre chaîne. Puis, y'a même pas la fibre à Mornas. »
7. « Il a tout chopé sur Wikipédia ! »
8. « Jordan, dédicace. On pense à toi, frère. »
9. Jordan...Jordan...viens mon Jordan...

### Scène 1



Phrase : \_\_\_\_\_

---

---

---

### Scène 2



Phrase : \_\_\_\_\_

---

---

---

### Scène 3



Phrase : \_\_\_\_\_

---

---

---

### Scène 4



Phrase : \_\_\_\_\_

---

---

---

### Scène 5



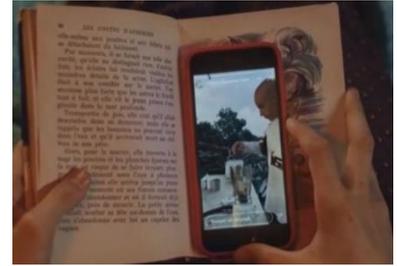
Phrase : \_\_\_\_\_

---

---

---

### Scène 6



Phrase : \_\_\_\_\_

---

---

---

### Scène 7



Phrase : \_\_\_\_\_

---

---

---

### Scène 8



Phrase : \_\_\_\_\_

---

---

---

### Scène 9



Phrase : \_\_\_\_\_

---

---

---

b) Dessinez un tableau comme ci-dessous et rangez chacune des scènes dans les deux colonnes correspondantes. Présentez votre tableau aux membres de votre groupe et argumentez à l'oral les raisons qui vous font penser que telle ou telle scène montre un aspect positif ou négatif de l'utilisation des réseaux sociaux.

Les avantages des réseaux sociaux (aspects positifs)	Les inconvénients des réseaux sociaux (aspects négatifs)

 *La scène représente un avantage / inconvénient de l'utilisation des réseaux sociaux car...*

*La scène n°... dénonce / montre que...*

*Grâce aux réseaux sociaux, il est possible de...*

*A cause des réseaux sociaux...*

*Se faire harceler / le cyber harcèlement / devenir célèbre / se faire connaître / s'abrutir avec qc. / soutenir qn. / dénoncer qc. / créer des infox / se désinformer / rencontrer qn. / s'ouvrir sur le monde / apprendre via internet / faire, regarder des tutos*

## Activité 7) Thème 4 – La symbolique du crâne rasé dans la société occidentale

 Compétence médiatique, production orale, compétence interculturelle

a) Qui sont ces personnes au crâne rasé ? Pourquoi sont-elles rasées ? Quelles associations pouvez-vous faire ? Quelles émotions cela provoque en vous ? Répondez aux questions sous forme de mots-clés sous chacune des images ?

	
Nom :	Nom :
Pourquoi est-il rasé ?	Pourquoi sont-ils rasés ?
Possible associations :	Possibles associations :
Emotions provoquées :	Emotions provoquées :

b) Observez bien de nouveau les deux images ci-dessus. Par quels effets esthétiques le réalisateur met en opposition ces personnages (la lumière, les couleurs, le plan de la caméra, le nombre de personnes représentées, etc.) ? Aidez-vous du [petit lexique du cinéma](#) pour vous exprimer.



c) Faites une recherche internet sur ces deux personnages montrés ou mentionnés dans le film. Ces personnages sont connus dans la culture française. Dites pourquoi !

Mr. Propre



Akhénaton











Activité 9) Imaginer un monologue

 Compétence audiovisuelle, production écrite (niveaux A2 à B2)

a)  [Regardez de nouveau la scène de Jordan à l'école.](#) Imaginez ce qu'il pense dans cette scène. Ecrivez le monologue de ses pensées dans la bulle.





---

---

---

---

---

---

---

---



b)  Jordan arrive à l'école et se fait accueillir par toute l'école qui veut l'encourager à continuer à se battre contre le cancer. Regardez de nouveau la scène (46 :21 [Jordan entre dans le hall de l'école] à 47 :52 [Jordan se passe de l'eau sur le visage]). Imaginez les monologues intérieurs des trois personnages suivants.





---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---



## Activité 10) Le jeu des différences

### Production orale (niveau B1/B2)

- a) Quelle est la différence d'attitude des personnes autour de Jordan à l'école avant et après avoir découvert qu'il souffre d'un cancer ? Regardez [la scène « avant la nouvelle »](#). Puis regardez les deux scènes « après la nouvelle » ([Scène 1](#) et [Scène 2](#)).

Complétez le tableau avec les adjectifs suivants (pensez à accorder les adjectifs avec le nom qu'ils complètent !).



Avant la  
nouvelle



Après la  
nouvelle -  
scène 1



Après la  
nouvelle -  
scène 2

gentil      méchant      laxiste      stricte

solidaire      sympathique      bienveillant      tolérant      difficile

respectueux      exempté (de quelque chose)      rapide      lent

attentionné      poli      généreux      facile      contraint (de participer à)

	Avant la nouvelle	Après la nouvelle
La principale du collège		
Les camarades de classe		
Le passage à la cantine		
Participation de Jordan au cours de sport		
La cantinière		
La professeure d'arts plastiques		
Le professeur d'histoire		

b) Pourquoi la « nouvelle vie » de Jordan est devenue « confortable » ? Utilisez les mots-clés du tableau et les aides linguistiques ci-dessous pour répondre à l'oral à cette question.

 La « nouvelle vie » de Jordan est devenue plus « confortable car... (la principale, les camarades, etc. est / sont plus / moins / autant gentil(le), méchant(e)...). Par exemple, avant il(s) / elle(s) [verbe à l'imparfait de l'indicatif]...

Mais après avoir appris la nouvelle, il(s) / elle(s) [verbe au présent de l'indicatif]...

### Activité 11) Utiliser les nouveaux acquis dans une tâche finale

 Productions écrite et orale (niveaux A2 à B2)

#### Tâche finale n°1 (A2)

Sur Arte, Bruno Dély invite le réalisateur de *Juniors*, Hugo Thomas, dans son magazine sur l'actualité « 28 minutes »<sup>1</sup>. Le rituel de ce magazine est de présenter un dessin après l'interview de chaque invité. Le dessin illustre un aspect/thème abordé au cours de l'interview. Bruno Thomas parle des grands thèmes de son film *Juniors*. Après avoir vu le film au cinéma, vous décidez d'envoyer à Bruno Dély un dessin sur l'un des thèmes... Donnez un titre ou écrivez une courte phrase qui l'accompagne !

#### Tâche finale n°2 (B1)

Vous êtes invités à la radio France Inter dans l'émission « Le masque et la plume »<sup>1</sup>. Cette émission invite des critiques de film et de littérature. Vous êtes invités dans l'émission et vous devez faire le compte-rendu de vos impressions sur le film *Juniors*. Enregistrez-vous à plusieurs sous forme d'un podcast. Exprimez-vous de manière vivante avec émotion (colère, joie, mépris...) et défendez vos arguments ! (Maximum 2 minutes).

#### Tâche finale n°3 (B2)

Rédigez une critique sur le film *Juniors* dans le magazine « Les Cahiers de Cinéfête » (en référence aux « Cahiers du cinéma » 😊). Vous pouvez parler d'un ou de plusieurs thèmes abordés dans le film, exprimer vos impressions et décrire les émotions ressenties lors de la séance au cinéma. Dites si le film vous a plu ou non. Pensez à argumenter votre point de vue. Ecrivez entre 300 et 500 mots.

### Activité 12) Rejouez la scène du conseil de discipline en virtuel !

 Production orale (niveau A2/B1)

- a) Mettez-vous dans le rôle d'un des personnages du conseil de discipline. Formez des groupes de 4 personnes et rejouez la scène ensemble. Etudiez avant les dialogues suivants de la scène :

**La principale du collège :** Merci à toutes et tous d'être là à ce conseil de discipline de Jordan Gonalons.

**Prof de sport (Pascal) :** « Le gamin, il est confronté à la violence du matin au soir. La violence, elle est partout : sur internet, dans les jeux vidéo. C'est normal qu'il ne se contrôle pas !

**Prof de techno :** Pascal, je ne suis pas d'accord avec toi. C'est pas un problème de jeux vidéo. Regarde, il y a dix ans, on parlait des films d'horreur : « Oh ils regardent des films d'horreur, ça va être tous des meurtriers ». T'as des meurtriers là ? Bon, arrête ! Ce n'est pas parce qu'il a fait un mensonge pour avoir une console qu'il va tuer quelqu'un !

**Pascal :** Ça commence comme ça, ça va monter crescendo !

**Prof d'arts plastiques :** Oui, mais, après peut-être qu'on peut essayer d'être justes. Le gamin, il fait un appel au secours. Il a juste besoin qu'on l'aime. Est-ce que ce n'est pas un p'tit peu comme chacun d'entre nous ?

**La principale du collège :** Si nous, on met pas un cadre Si nous, on arrête pas, si on ne prend pas une sanction exemplaire, bah à quoi on sert ?

- b)  Prenez le rôle de Jordan. Que diriez-vous à sa place ? [Exprimez-vous dans le conseil de classe virtuel!](#)



### Activité 13) Les accents français

 Compréhension orale, compétence interculturelle



- a)  [Écoutez les accents français des différentes régions de France](#). D'après vous, à quelle famille d'accents appartient celui de Patrick et de la principale ?
- b) Avez-vous aussi des accents allemands différents ? Parle-t-on d'accent ou de dialecte en Allemagne ? Connaissez-vous la différence ?

### Activité 14) Les albums culte du rap français

 Compréhension orale, compétence interculturelle

- a)  [Écoutez les chansons culte du rap français](#). Aimez-vous ? Pourquoi ?
- b) Que pensez-vous du rap allemand ? Aimez-vous aussi ? Pourquoi ?



### Activité 15) Le langage familier chez les jeunes français

 Compréhension orale, compétence interculturelle



- a)  [Écoutez et découvrez la signification des expressions familières dites dans le film](#).
- b) Existe-t-il des expressions équivalentes en allemand ? Avec qui et dans quels contextes les entendez-vous/les utilisez-vous ?

## Fiche réponses

Voici les solutions aux exercices qui exigent une seule possibilité de réponse. Les réponses aux autres activités ont été intentionnellement omises, car ces activités ont été conçues au format dit « ouvert ». Cela permet de promouvoir la créativité des apprenants (réponses subjectives), d'offrir des exercices différenciés (à niveaux variables) et motivants.

### Fiche 1 : Découvrir le film

#### Activité 1) Formuler des hypothèses autour du titre et de l'affiche du film

a) La définition du mot « junior » issue du Larousse en ligne<sup>1</sup> :

#### **junior**

adjectif

(latin *junior*, plus jeune)

1. Après un patronyme, distingue, dans la langue commerciale, dans celle du spectacle, etc., le fils du père (ou le frère cadet du frère aîné), en particulier quand ils ont le même prénom.
2. Qui concerne les jeunes de 12 à 16 ans, qui leur est destiné : *Mode junior*.
3. Débutant, sur le plan professionnel : *Ingénieur junior*.

#### **junior**

adjectif et nom

Se dit d'une catégorie d'âge, variable selon les sports, intermédiaire entre les cadets et les seniors (de 16 à 20 ans).

d) La définition du phénomène appelé « l'effet papillon », issue du Larousse en ligne<sup>2</sup> :

#### **Physique**

**Effet papillon**, image proposée par E. N. Lorenz pour appréhender les phénomènes physiques liés au chaos, selon laquelle une petite perturbation dans un système peut avoir des conséquences considérables et imprévisibles.

<sup>1</sup> <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/junior/45170> (09.06.2024).

<sup>2</sup> <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/papillon/57777#10963438> (09.06.2024).

## Activité 2) Faire connaissance avec les personnages

a) Jordan est le personnage principal de l'intrigue. ; Véronique est la mère de Jordan. ; Fanni est l'amoureuse de Jordan. ; Patrick est le meilleur ami de Jordan.

b) (d')aventure → Abenteuerfilm ; (de) guerre → Kriegsfilm ; historique → Geschichtsfilm ; (d')action → Actionfilm ; comédie → Komödienfilm ; dramatique → Drama ; comédie dramatique → Tragikomödie ; jeunesse → Jugendfilm ; musical → Musikfilm ; policier → Kriminalfilm ; (d')espionnage → Spionagefilm ; (de) science-fiction → Science-Fiction-Film ; fantastique → Fantasy-Film ; (d')horreur → Horrorfilm ; western → Westernfilm ; documentaire → Dokumentarfilm.

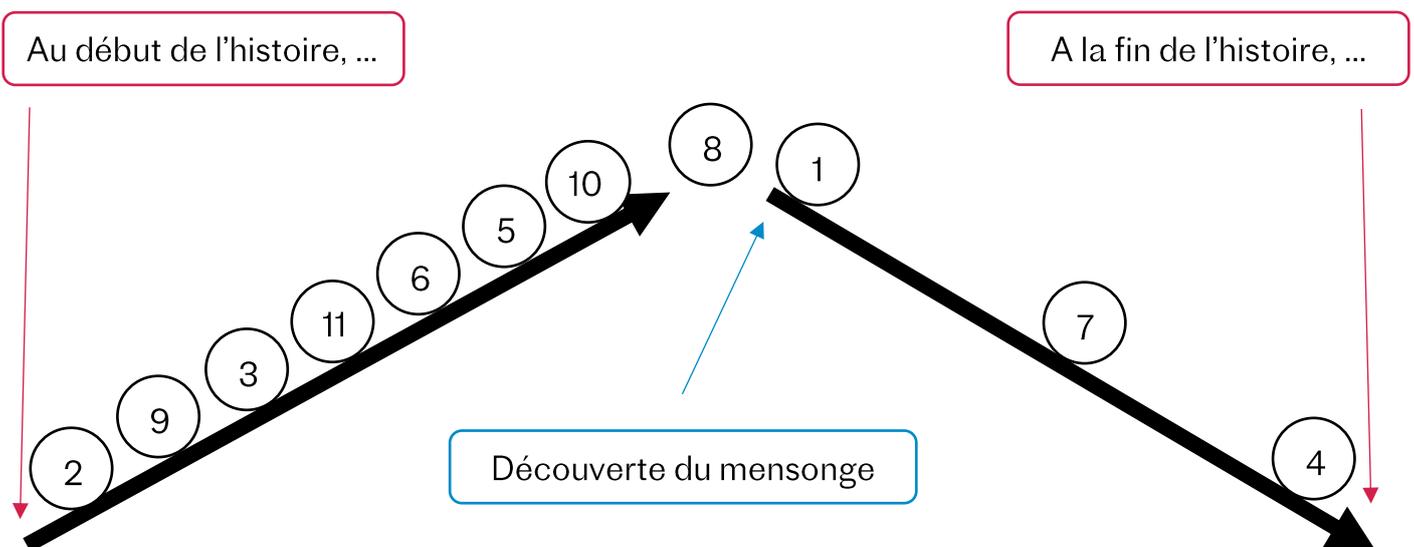
c) Le film *Juniors* est une comédie dramatique, car le film traite d'un sujet grave, mais avec une pointe d'humour

d) Chanteuse, actrice, mannequin ; *Joe le Taxi* ; Chanel ; Johnny Depp ; Lily-Rose et Jack.

Fiche 2 : Petits coups de pouce pour chaque thématique du film

## Activité 4) Thème 1 – La morale du film

a)



## Activité 6) Thème 3 – L'image des médias et des réseaux sociaux dans le film

a) Scène 1 : phrase 2 ; Scène 2 : phrase 6 ; Scène 3 : phrase 8 ; Scène 4 : phrase 1 ; Scène 5 : phrase 5 ; Scène 6 : phrase 9 ; Scène 7 : phrase 3 ; Scène 8 : phrase 4 ; Scène 9 : phrase 7.

b) Les avantages des réseaux sociaux (aspects positifs) : scène 1, scène 4 (dépend d'un certain point de vue : ici l'aspect positif est qu'un abus peut être dénoncé, filmer une scène peut servir de témoignage), scène 7, scène 8.

Les inconvénients des réseaux sociaux (aspects négatifs) : scène 2, scène 3, scène 4 (l'aspect négatif ici serait le recours parfois trop rapide de la dénonciation d'événements sur les réseaux

sociaux + filmer une personne sans son consentement est une atteinte à la liberté), scène 5, scène 6, scène 9.

### Activité 7) Thème 4 – La symbolique du crâne rasé dans la société occidentale

a) 1. Baptiste ; Il est atteint d'un cancer et suit une chimiothérapie ; la maladie, la mort, la mauvaise santé, la fatigue, le cancer... ; tristesse, empathie, pitié...

2. William et les chauves ; par solidarité pour la maladie de Jordan, pour montrer leur signe d'appartenance au groupe (symbole du groupe) ; les skinheads, le parti nazi/national-socialiste de Hitler dans les années 1930, une secte... ; peur, effroi, enfermement, désarroi...

b) Baptiste : seul et en gros plan, lumière claire, chaude, jaune. / William et les chauves : William de dos à la caméra (plan par-dessus l'épaule) avec vue sur tous les membres du clan « les chauves », lumière sombre, couleurs froides (bleu foncé, violet).

c) **Mr. Propre** : Au milieu des années 1980, Pierre Chevalier incarne le personnage de Mr. Propre dans les campagnes publicitaires internes du groupe Procter & Gamble (produits d'entretien). Ancien videur de la célèbre discothèque parisienne Le Cibus, l'homme au crâne rasé engagé par la marque est plus vrai que nature<sup>3</sup>.

**Akhénaton** : Akhenaton, de son vrai nom Philippe Fragione, né le 17 septembre 1968 à Marseille, est un rappeur, producteur, réalisateur, acteur et animateur de radio français d'origine italienne. Membre emblématique du groupe IAM, Akhenaton est, selon RFI en 21 avril 2015, « un des représentants les plus écoutés du rap en France. »<sup>4</sup>

### Fiche 3 : Travail autour de différentes séquences du film

#### Activité 10) Le jeu des différences

a)

	Avant la nouvelle	Après la nouvelle
La principale du collège	Stricte	Tolérante, laxiste
Les camarades de classe	Méchants, pas respectueux, pas polis, pas sympathiques	Sympathiques, respectueux, polis, solidaires
Le passage à la cantine	Difficile, lent	Facile, rapide
Participation de Jordan au cours de sport	Contraint à participer	Exempté (de cours de sport)

<sup>3</sup> <https://www.cnews.fr/people/2013-07-16/letonnant-destin-de-pierre-chevalier-le-veritable-monsieur-propre-504358> (09.06.2024).

<sup>4</sup> [https://fr.wikipedia.org/wiki/Akhenaton\\_\(rappeur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Akhenaton_(rappeur)) (09.06.2024).

La cantinière		Généreuse, attentionnée
La professeure d'arts plastiques	Pas attentionnée	Bienveillante, attentionnée, solidaire, sympathique
Le professeur d'histoire		Attentionné, bienveillant

b) Exemple de réponse : La « nouvelle vie » de Jordan est devenue « confortable », car la principale est plus laxiste avec lui. Par exemple, avant elle lui demandait d'enlever sa casquette et après avoir appris la nouvelle, elle ne le lui demande plus...



ausgesprochen  
französisch